



## ONCE UPON A TIME THE REPETITION

Au coeur de la pratique de **GIANPAOLO PAGNI** résident les notions d'effacement et d'apparition. L'artiste les matérialise à travers l'usage de l'empreinte, qu'elle soit laissée par les individus, collectée et glanée ou encore matérialisée par l'utilisation du tampon. Ce dernier est devenu un outil de travail à part entière dans sa pratique. Dans ses dessins, comme dans son travail pictural, le principe de recouvrement d'un support imprimé, ainsi que les aléas de l'impression questionnent l'impermanence de toute chose. « La trace laissée par un tampon n'est jamais pareille et chaque coup de tampon est une surprise » (Gianpaolo Pagni).

À l'occasion de cette exposition il présentera en avant première son nouveau livre intitulé Patternoster éditions Solo Ma Non Troppo (France) ainsi que ses nouvelles autoéditions.

Gianpaolo Pagni est un artiste transdisciplinaire à la croisée de l'art contemporain, de l'édition et de l'illustration. Né à Turin (Italie) en 1969, il vit à Paris et travaille au Pré Saint Gervais. Diplômé des beaux-arts d'Orléans en 1993. Vit à Paris et travaille au Pré-Saint-Gervais.

Gianpaolo Pagni aime les livres. Il en crée de nombreux, qu'ils soient uniques, imprimés, peints ou tamponnés, édités, autoédités, reliés ou non. Depuis 2000 il crée ses tampons et les utilise comme des outils de dessin. Son travail se concentre autour de la dimension liée au souvenir et à la trace, utilisant le motif et la répétition mettant ainsi à jour une forme d'archéologie personnelle. Le processus d'effacement est aussi un élément présent dans son travail de dessin (sur notices de médicaments, sur ses anciens livres scolaires) ainsi que dans sa peinture (sur des magazines, sur des dépliants de musées).

Depuis le milieu des années 90 il collabore avec la presse nationale et internationale (Le Monde, Libération, So Foot, L'Obs, le Un, Le Tigre, International Herald Tribune, The New-York Times, La Stampa), avec de nombreuses maisons d'édition, des manifestations culturelles ainsi qu'avec la Maison Hermès.

[www.gianpaolopagni.com](http://www.gianpaolopagni.com)

