



COMUNICATO STAMPA

## ELEMENTI DI GEOMETRIA SENTIMENTALE (VOLUME UNO)

A CURA DI SERGIO TOSSI

OPENING venerdì 29 maggio 2015 ore 18,30

*“Elementi di geometria sentimentale (volume uno)” è il titolo di un evento che apre la programmazione dello spazio della nuova associazione culturale livornese chiamata Egg visual art.*

La collaborazione tra Egg visual art, l'altra associazione fiorentina denominata Zona B e Stanza 251, magazine on line di letteratura ed immagini, rappresenta un primo riferimento geometrico, un triangolo (virtuoso nella speranza di tutti i protagonisti) che nelle intenzioni dovrà assumere nuove forme poliedriche costruendo una vera e propria rete di collaborazioni legate all'arte ed alla cultura. Naturalmente l'accezione matematica ha a che fare, nella visione del curatore Sergio Tossi, anche con la natura dei lavori dei tre artisti presentati per questo primo appuntamento.

I quadri semi astratti di **STEFANO LORIA** assemblano infatti piani diversi, linguaggi che si toccano e si intersecano in una pseudo freddezza che si scioglie nell'analisi dei singoli, penetrabili mondi, ivi compreso quello dei titoli dove la componente “poeta” dell'artista Loria fa discretamente capolino. Segni primordiali, mini architetture, paesaggi minimi. Sfondi di colore di piatezza minimale o mixati in un ricordo di espressionismo. I quadri di Loria sono difficilmente definibili, come rette parallele che si incontrano all'infinito.

Le fotografie di **FRANCESCO NICCOLAI**, o almeno una parte di esse che verrà presentata ad Egg visual art, ha nella serialità e nella possibilità di moltiplicazione una delle sue componenti caratterizzanti. Case, palazzi, stazioni di servizio, si presentano come veri e propri “ritratti” di una antropologia personale frutto di viaggi in territori a noi contigui ma di cui abitualmente ci sfugge proprio la “cosiddetta normalità”. Lo sguardo di Niccolai è poco incline alla spettacolarizzazione. Le sue immagini sono apparentemente neutre ma in verità intrise di sentimento e di rispetto.

**BEATRICE SQUITTI** offre un lavoro di composizione di frammenti apparentemente disomogenei. La similitudine matematica li fa associare ad espressioni piene di segni e parentesi che si svelano e si semplificano attraverso delicati passaggi di senso. Ciò che sembra impossibile da integrare diventa quasi miracolosamente un nuovo soggetto disegnando paesaggi immaginari popolati da frazioni di icone, da simulacri di storie. E' una ricerca delicata ed affascinante che chiude il triangolo artistico che la mostra propone.

Tutti i tre artisti collaborano con il magazine Stanza 251 (Loria ne è addirittura uno dei fondatori). Nella serata di inaugurazione, per sottolineare il legame tra arte visiva e letteratura, MATTHEW LICHT e SIMONE LISI leggeranno alcuni dei loro racconti accompagnati magistralmente da Marco “Shark Guitar” Naffis.





Stefano Loria  
Questo lo devi sapere  
olio su tela, 2014  
cm 50 x 60



Francesco Niccolai  
"Montenegro, 16 ritratti",  
stampa digitale su alluminio, 2014  
cm 30x30 (x16)



Beatrice Squitti  
S.T.  
collage 2015  
24x14

**SERGIO TOSSI:** ha interpretato in modo personale molti dei ruoli fondamentali nel sistema dell'arte contemporanea. All'inizio della carriera con la sua "Domestic gallery" - una serie di mostre allestite nell'appartamento in cui allora abitava - ha introdotto a Firenze un modo fresco e disinvolto di accostarsi alle opere degli artisti. Più tardi, a partire dall'inizio degli anni Novanta, nelle ampie gallerie di Prato e Firenze (eleganti spazi industriali ristrutturati) ha indagato e proposto molta pittura italiana ed internazionale, figurativa ed astratta, senza trascurare altre forme di espressione artistica costruendo di fatto un vero e proprio percorso di ricerca all'interno del lavoro delle nuove generazioni. Dal 2009 al 2011 è stato direttore del Centro per l'arte contemporanea EX3 di Firenze. Dal 2012 opera come curatore indipendente. Scrive di arte e basket sul quotidiano La Repubblica.

**STEFANO LORIA:** è nato a Firenze nel 1961. Pittura astratta e disegno sono i suoi linguaggi privilegiati. Fin dall'inizio ha svolto una ricerca influenzata da suggestioni opposte: da un lato l'action painting con l'esplosiva energia gestuale e la forza dirompente del colore, dall'altro le austere ed essenziali linee dell'architettura modernista. Attraverso il tempo il suo stile è divenuto più minimale. Nelle opere recenti la riduzione delle forme tende ad un rigore geometrico, mentre il trattamento del colore è dominato da una disciplina che ne regola le tonalità e le atmosfere.

**FRANCESCO NICCOLAI:** fiorentino anche lui, fotografo professionista, si è per anni dedicato al ritratto di musicisti jazz e non solo. Negli ultimi tempi ha sviluppato una sua personale serie di foto di paesaggio dalle sfumature imprevedibilmente intime.

**BEATRICE SQUITTI:** romana, compone collage di piccole dimensioni che contengono una grande quantità di stimoli. I suoi riferimenti visivi si articolano dall'architettura modernista degli anni venti e trenta del secolo scorso, alla pubblicità dell'alta moda, fino alla storia della fotografia e delle arti figurative. L'artista mescola con grande sapienza formale tutti questi ingredienti producendo un'opera a suo modo inquietante e misteriosa. Beatrice Squitti vive e lavora a Roma.

**SIMONE LISI:** è uno scrittore fiorentino fra i più apprezzati della Stanza 251. Si è laureato in filosofia con una tesi su "Il castello" di Franz Kafka, ha vissuto a Madrid, a Siviglia e nell'isola di Malta per ragioni di studio e sentimentali. Molto attivo in rete, ha pubblicato racconti su "Scrittori Precari", parla di calcio e di altro su "In Zona Cesarini" e di cinema e letteratura sul recente nato "In fuga dalla bocciofila". Studia francese a tempo perso.

**MATTHEW LICHT:** scrittore in bilico tra realismo e paradosso, costruisce avventure animate da intento parodistico ma anche ricche di sfumature esistenziali e sociali. Tutti gli ingredienti della

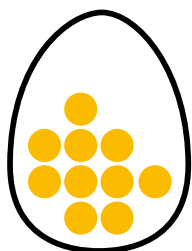
sua narrativa sono conditi da un irresistibile umorismo che rende la lettura particolarmente piacevole. E' anche un abile lettore dei propri testi.

**EGG VISUAL ART** - spazio espositivo per l'arte contemporanea. L'associazione è nata a Livorno con l'intento di diffondere la conoscenza dell'arte attraverso percorsi espositivi ed esperienze qualificate, coinvolgendo esperti del settore. Egg Visual Art è aperta alle più diverse forme di espressione artistica come la pittura, la fotografia, la scultura, la musica, la scrittura e la performance, creando stimolanti collaborazioni, scambi e connessioni con l'esterno

**STANZA 251** - area di scrittura: è una rivista on-line di narrazioni, poesia e immagini fondata e diretta da Carlo Zei e Stefano Loria, con la collaborazione redazionale di Simone Lisi. Esce con un nuovo racconto o poesia ogni martedì e ogni venerdì con una nuova immagine.

**ZONA B** - associazione culturale di recente fondazione. Si occupa di arte e cultura proponendo mostre ed altri eventi cercando un approccio diretto tra protagonisti e pubblico.

## CONTATTI



**EGG**  
visual art

Lo spazio espositivo per l'arte contemporanea Egg Visual Art si trova a Livorno in via del Platano 10.

LA MOSTRA SARÀ ALLESTITA PRESSO LO SPAZIO FINO AL 20 GIUGNO

**Orari di apertura:**

Giovedì, Venerdì e Sabato con orario 16.30 - 19.00

Per appuntamento:

329 2938433 (Angelo)

**info@eggvisualart.com**

## LINKOGRAFIA

[www.eggvisualart.com](http://www.eggvisualart.com)

[www.facebook.com/eggvisualart](http://www.facebook.com/eggvisualart)

[www.stanza251.com](http://www.stanza251.com)

